

101 DOKUMENTÄRER

på dvd för barn och unga



ETT PROJEKT FRÅN FILMCENTRUM,
FILM I HALLAND OCH LÄNSBIBLIOTEKET GOTLAND
MED STÖD AV SVENSKA FILMINSTITUTET



Förord	2
Barns villkor/Ung idag – röster	3
Vem är jag? Identitet, adoption	7
Mobbing, rasism och förtryck	9
Skolans värld	10
Sex och samlevnad	11
Tro och livsåskådning	15
Konst/musik/teater	18
Idrott/hälsa/vård	21
Droger	23
Berömda personer	24
Moderna tider	24
Andra länder	28
Natur och miljö	31
Titelregister	33

FÖRORD

Intresset för den dokumentära berättelsen är stort i dagens mediasamhälle. Det gäller alla dokumentära skildringar i böcker och på film. Vi vill komma nära. Samtidigt som mediarapporteringen ständigt ger oss allt mer närgångna bilder från händelser i världen saknar vi många gånger fördjupningen, problematiseringen, sammanhanget, en verklighetens dramaturgi i stället för sensationens.

I dag söker barn och unga kunskap från många olika källor. Dagens mediaundervisning kräver ett välutrustat bibliotek. Skolans styrdokument talar om det vidgade textbegreppet där det skrivna ordet likställs med den rörliga bilden. Det livslånga lärandet pågår och i det dagliga sökandet efter kunskap är dokumentärfilmen en guldgruva för den som vill veta.

Världen som bild är stark och utmanande. Den dokumentära filmen finansieras till stor del av offentliga medel, men tillgängligheten är starkt begränsad. Dokumentärfilm visas vid enstaka TV-visningar och endast några få titlar lanseras på biograf. Dokumentärfilmsutgivningen är oändligt mycket större och det är på biblioteken och i skolorna – de i särklass största kulturinstitutionerna i landet – som barn och unga bör få tillgång till den filmskatten. Därför lanserar vi nu ett helt nytt tänkande med denna katalog. Alla filmtitlar finns att köpa på DVD. Temaindelning och ämneskatalogisering avgör var filmerna placerats.

Samarbetet kring **101 dokumentärer på DVD för barn och unga** har gjort det möjligt att förmedla kunskap, väcka lust och skapa nyfikenhet i nya sammanhang.

Samtliga titlar finns utgivna både med biblioteks rättigheter och med institutionella rättigheter. För prisuppgifter gå in på vår hemsida www.filmcentrum.se

Asta från Danmark

Adam från Sverige

De första två filmerna i en serie filmer kallad Se Min Värld, som följer barns vardagsliv i olika länder. Asta och Adam som är sju år berättar ur sina perspektiv vad som händer en vanlig dag i deras liv. Filmerna är uppbyggda på liknande sätt – vi följer dem från att de vaknar och äter frukost för att sen gå till skolan där de berättar lite om sin skoldag. Asta visar oss sedan hur det går till att fäktas och Adam går på hockeyträning innan dagen börjar lida mot sitt slut och det är dags för middag och sedan läggdags.

Se Min Värld kommer att bestå av totalt 13 filmer med barn från olika länder runt om i världen. Till filmerna finns undervisningsmaterial.

ASTA FRÅN DANMARK. REGI JENS BANGSKJÆR. DANMARK 2002. 23 MIN.

ADAM FRÅN SVERIGE. REGI CATTI EDFELDT. SVERIGE 2003. 23 MIN.

BÅDA FILMERNÄ LIGGER PÅ SAMMA DVD. DISTR: FILMCENTRUM.

FRÅN FÖRSKOLAN/LÄGSTADIET.



88.Soldiers

Filmen handlar om Hammar Hill Click, ett gäng invandrarungdomar från Hammarkullen i Göteborg. Det handlar om Hip Hop, en världsomspännande rörelse, där nedtryckta ungdomar gör sina röster hörda. Det spelar ingen roll vilken religion du har. Det spelar ingen roll vilket land du kommer ifrån. Gemenskapen finns i Hip Hop. Hösten 1998 börjar Hammar Click bli stora. De rappar på Hip Hop-festivaler. Första plattan ges ut. Då inträffar katastrofen. Två av vännerna omkommer i diskoteksbranden på Allhelgonahelgen. 88.Soldiers handlar om gemenskap, glädje och sorg. Det handlar om rasism och invandrarfientlighet och om "88", en stulen symbol.

REGI BO HARRINGER. SVERIGE 1999. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.

FRÅN HÖGSTADIET

Cornelia, regnbågsungen

Cornelia är 8 år. Hennes pappa blev kär och gifte om sig med en man och Cornelia har sedan dess två hem. I det ena bor hon med mor Helena och sin lillasyster Tilda och i det andra med sin pappa Richard och bonuspappa Pehr. Jag är bortskämd för jag har liksom dubbelt av allt, inte bara två pappor utan även två fastrar, två farmor, två hem, allt är liksom mer än två.

REGI STINA GARDELL. SVERIGE 2004. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.

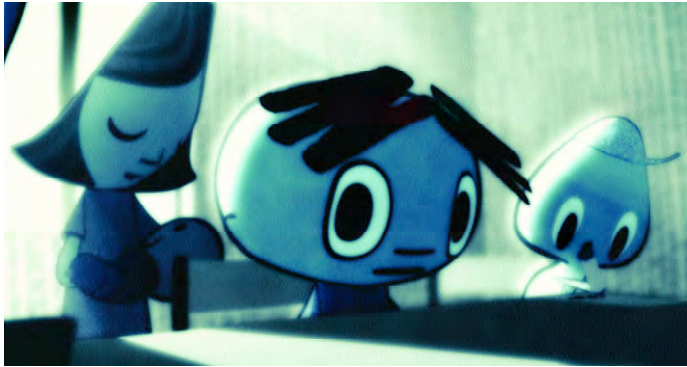
FRÅNMELLANSTADIET.



Du unga, du fria

En uppmärksam dokumentärfilm om och för barn som handlar om tre barn och deras olika livsvillkor i Sverige idag. Kristoffer går i en liten skola på landet. Han har tio egna renar och i framtiden tänker han ta över familjens renskötsel. Silke och Tindras föräldrar är skilda. Föräldrarna har delat vårdnad men Silke och Tindra slipper flytta mellan mamma och pappa. Istället är det mamma och pappa och deras respektive som turas om att bo i lägenheten hos flickorna. Qendresa är flykting från Kosovo. Hon och hennes familj kom till Sverige för två år sedan. Det har varit en lång väntan på besked om de ska få stanna eller inte och för några månader sedan kom det – negativt.

REGI KATARINA JOHANSSON & ULRICA WIDMARK. SVERIGE 2002. 29 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN LÅGSTADIET.



Gömd

Gömd bygger på en intervju med tolvårige Giancarlo. I filmen berättar han om hur det är att leva gömd och känna sig jagad av alla. Giancarlo är från Peru och ska utvisas från Sverige. Intervjun gjorde Hanna Heilborn och David Aronowitsch i augusti 1999. Då var tanken att den skulle ingå i en radiodokumentär. Men Giancarlos historia visade sig vara en egen berättelse och snart föddes idén att göra en tecknad film utifrån hans röst.

REGI HANNA HEILBORN, DAVID ARONOWITSCH & MATS JOHANSSON. SVERIGE 2002. 8 MIN. FÄRG. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Jonas och verkligheten

Ett naket och känslofyllt porträtt av en ung människas steg mot vuxenvärlden. En film om utanförskap, om hur det är att känna sig annorlunda och om svårigheten att anpassa sig till sociala normer.

REGI REBECCA RASMUSSEN. SVERIGE 2004. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Mika

Ett porträtt av den sjuttonåriga tjejen Mika och allt det som händer i hennes liv och i hennes huvud: killar, familj och hennes relation till bästa kompis Tekla. Vissa scener som handlar om minnen och drömmar är leranimerade.

REGI HÅKAN BERTHAS. SVERIGE 2004. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Nabila

Genom sin musik kämpar hip-hoparen Nabila för en bättre värld och för rätten att leva sitt liv på egna villkor. Hon blir hela tiden påmind om omvärldens negativa förväntningar på vad en ung, kurdisk-muslimsk invandratjej kan åstadkomma. Hon pluggar och säger att hon ska bli "soc-kärring" för att det är makt att ha en utbildning. Nabila är ett starkt porträtt av en människa vars betraktelser av politik, religion, rasism och kvinnoförtryck, ger en både humoristisk och skrämmande bild av vår explosiva samtid.

REGI H.BERTHAS, J.BJERKNER, S.SUNDLÖF. SVERIGE 2003. 75 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



The New Flowers of Beijing

Xiao Rong hörde rockmusik först när han var sexton år. Nu har han ett eget punkband och hans leopardfrisyr skiljer sig markant från alla andras svarta hår. Men Xiao Rong vill inte förändra världen, han vill bara vara sig själv. Wang Yue säger att punkarna är de enda som sticker ut. Hon är trött på att bli uttittad. Hon vill spela sin musik och leva sitt eget liv.

REGI LISA PARTBY. SVERIGE 2001. 26 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Respect!

Fyra tjejer från stockholmsförorten Farsta låter oss följa med dem under ett betydelsefullt år. Från det trygga livet i nian till det stundande vuxenlivet i första ring på gymnasiet. Under de intima stunderna hemma med föräldrarna och i jakten på de stora upplevelserna med kompisarna. Här finns varken pek-pinnar eller moraliserande budskap. Tjejernas tillvaro skildras på ett rättframt och ärligt sätt, utan skygglappar och tillrättalägganden. Ett ovanligt porträtt av fyra vanliga tjejer: Mica, Lollo, Emilie och Vicka n.

REGI SUSANNA EDWARDS. SVERIGE 2000. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Röster om dyslexi

Ett 25 minuter långt röstcollage av intervjuer där de som berättar om sina upplevelser gör det på ett mycket öppet och självutlämnande sätt. Det är barn, ungdomar och vuxna – kända och okända – med synnerligen växlande bakgrund. Ni möter bland andra Göran Gillinger, PA Neumüller, Anders Carlberg, Carl-Jan Granqvist och Pierre Lindstedt.

REGI LARS BOBERG & JAN HELLBOM. SVERIGE 1998. 25 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Modstrilogin

Stefan Jarls och Jan Lindqvists tre klassiska filmer om Kenta och Stoffe:

Dom kallar oss mods

Filmen gav röst åt två barn från Stockholmsförorternas arbetarklass, Kenta och Stoffe. Den skildrar bitar av deras liv, bakgrund och försök att överleva i kommersialismens Sverige. 1968 blev de ett begrepp i svensk verklighet i och med Stefan Jarls och Jan Lindqvists dokumentär. Filmen visade upp en sida av 60-talets Sverige som vi inte sett tidigare

REGI STEFAN JARL & JAN LINDQVIST. SVERIGE 1968. 98 MIN. S/V. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Ett anständigt liv

Det här är del 2 i en trilogi där *Dom kallar oss mods* utgör del 1. De båda huvudpersonerna i "modsfilmen" är även här 10 år senare centralfigurer.

Under inspelningen av *Ett anständigt liv* dör Stoffe av en överdos heroin. Trilogins andra del är en film om desperation och förtvivlan, arbetslöshet och utslagning.

REGI STEFAN JARL. SVERIGE 1997. 97 MIN. FÄRG. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Det sociala arvet

I den sista delen är modsen på väg in i medelåldern. Här får vi veta hur det gick för dem och deras barn.

REGI STEFAN JARL. SVERIGE 1993. 85 MIN. FÄRG. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Hej till hela Sverige / Utvisad

Qendresa är 13 år och tillbakai Pristina, Kosovo, mot sin vilja. 1999 flydde hon, hennes tre syskon och föräldrar från kriget på Balkan. I fyra och ett halvt år bodde de i Sverige. En stor del av den här tiden levde familjen som gömda på hemlig ort.

Utvisad är en film berättad ur barnens perspektiv. Det är ett porträtt av en 13-årig tjej som ryckts upp ur sin tillvaro mer än en gång. Filmen väcker frågor om flyktningbarns situation, om beslut som tas över barns huvud men som sätter stora spår i deras liv. Dessutom belyser filmen de mer allmänna problem som uppstår när man är en 13-årig tjej, var man än bor. Det handlar om killar, om kläder och om att "vara någon" i klassen.

REGI: KATARINA JOHANSSON OCH ULRICA WIDMARK
52 MIN. DVD. SVENSK TEXT. DVD. DISTR. FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Boogie Woogie Pappa

En film om en pappa som hade svindel. Om en son som i pappans negativpärm finner kärlek, förtvivlan och försörjning med ett smärtsamt minne: Pappans självmord och den stora tomheten som följde.

REGI ERIK BÄFVING. SVERIGE 2002. 12 MIN. DVD. DISTR. FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Enda bilden av pappa

"Jag har aldrig träffat min pappa, det här är enda bilden jag har av honom" säger Monika och visar frimärket. Han är same och har arbetat som flottare, det är allt hon vet.

Tusentals gånger har hon tummat på det lilla frimärket och undrat... Monika har bestämt sig, hon ska försöka hitta sin pappa och sitt samiska ursprung.

REGI KINE BOMAN. SVERIGE 2004. 58 MIN. DVD.
DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.



Hitta hem – den långa resan tillbaka

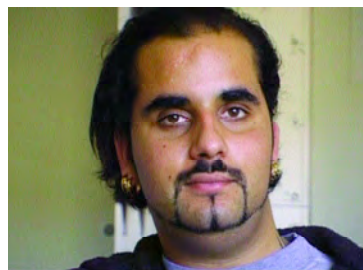
När Jonathan var åtta år klev han på ett tåg i Indien. Detta steg förändrade hans liv för alltid... Två år senare kommer han som adoptivbarn till Sverige. Han växer upp i en kärleksfull familj men har alltid haft en längtan att få veta varifrån han kommer. I filmen reser Jonathan från ett vintrigt Västerbotten och återvänder till sitt födelseland för att börja det stora och slutliga sökandet efter sina biologiska föräldrar.

REGI TOVE TORBJÖRNSSON. SVERIGE 1999. 65 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Jakten på en identitet

24-åriga Thomas var med om en bilolycka för tre år sedan. Han körde berusad rakt in i Centralbrons betongräcke i Stockholm. Han fick en rejäl hjärnskada som också påverkade minnet. Eftersom Thomas inte kommer ihåg de sista åren innan olyckan måste han fråga sina vänner och sin familj om hur han levde tidigare. Bilden av en kriminell kille som söp, slogs och tog droger växer fram. Olyckan förändrade Thomas liv drastiskt. I dag sitter han i rullstol och kämpar för att lära sig gå. I samband med hjärnskadan förändrades även Thomas personlighet. Familjen och vännerna var tvungna att lära känna en ny person. Men trots sin hjärnskada ser Thomas olyckan som något positivt också. Han har fått en andra chans.

REGI PÅR LINDSTRÖM & KRISTINA ROZENBEEK. SVERIGE 2002. 30 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Peking, mitt barndomskvarter

"Det är höst i Peking, barnen flyger pappersdrakar över Himlens tempel och gula kryssantemum säljs i gathörnen. Efter att ha bott i Sverige i tio år reser Ronja tillbaka till sitt barndomskvarter där hon möts av ett brusande liv och av människor som hon så småningom kommer nära. Minnena från barndomen väcks till liv, men staden hon lämnade i tonåren är inte längre sig lik..."

REGI RONJA YU. SVERIGE 2000. 45 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Trackback – samiskt liv, samisk själ

Om sökandet efter en egen sann identitet. Ragnhild bor i södra Sverige och bestämmer sig för att söka sig upp till norr i ett försök att finna sina samiska rötter. Med höga förväntningar kommer hon till Jokkmokk och hennes arbete att bli accepterad i det samiskasamhället tar vid.

De samer som lever av renskötsel är i mångas ögon ansedda som "riktigasamer", men merparten av samerna äger inte renar. I filmen möter vi också renskötarens Nils-Ola som lyfter fram sin syn på vad samisk identitet är.

REGI ANETTE NIAA. SVERIGE 2000. 22 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.





Johanna! Yohanna!

Sex års helvete så beskriver Yohanna sin tid från första till sjätte klass. Yohanna ville vara sig själv, inte inordna sig i ledet. Men att vara sig själv och inte ge efter för grupptröcket har sitt pris. Straffet blev utfrysning. Ingen såg henne. Visserligen gjorde Yohanna allt för att synas men inget hjälpte. "Det blev som en lag på att man inte fick vara med mig".

Yohannas föräldrar märkte att allt inte stod rätt till, men Yohanna ville inte att dom skulle blanda sig i. "Jag skulle klara av det själv. Fast nu, så här efteråt, förstår jag att det var dumt. Men jag ville ju inte att mamma och pappa skulle drabbas av en "onormal" dotter. För det var så det kändes. Jag var onormal och alla dom andra normala".

Filmen följer Yohannas resa från helvetet till paradiset, genom hennes skoltid. Idag är hon 19 år, har tagit studenten och är på väg ut i livet.

REGI THOMAS DANIELSSON. SVERIGE 2003. 29 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Under en blågul himmel

Vad tycker en skinnskalle om Sverige? Vad har en biker gemensamt med en radikal hiphopare? Vad skiljer en anarkafeminist från en muslimsk tjej? Är nazistungdomar onda? Death metal, punk, hiphop, oi-musik... Narkotikamissbruk, fängelsevistelser, Bin Ladin, USA, EU-kravaller...

En nutidsskildring av ett splittrat Sverige speglar av de som av samhället klassas som farliga. Under tre år har vi filmat tillsammans med ungdomar ur olika subkulturer. Ungdomar som samhället vänt ryggen. Tillsammans har vi skapat ett tidsdokument om Sverige, det Sverige som är som ett främmande land för de flesta svenskar.

EN FILM AV BO HARRINGER & RENZO ANERÖD. SVERIGE 2004. 1 TIM 50 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Vem bryr sig!

Hösten 1999. Nazismen är på alla löpsedlar. Mordet på syndikalisten Björn Söderberg. Bilbomben mot journalisterna i Nacka. Polismorden i Malmö. Tre organiserade nazister flyttar till Tomelilla. Nazistpropaganda dyker upp i skolor och på ungdomsgårdar. Kommunstyrelsens ordförande och åtta andra politiker blir mordhotade. Antirasistmöte bombhotas. Tomelillaborerna går man ur huse för att visa sin avsky. Lokaltidningen startar ett uppror mot nazismen som samlar tusentals undertecknare. Hur skall vi agera när ungdomar med nazistsympatier får inflytande i en by? Hur farliga är de? Är de så farliga som medierna skriver? Vågar vuxna säga stopp? Vilka är det som är farliga? Hur rädda skall vi vara? Filmaren Ylva Floreman har under ett år följt sju nynazister mellan 16-24 år. Två av dem fanns med i SDS:s kartläggning av skånska nazister hösten 1999 och en av dem i rikstidningarnas gemensamma uthängning av svenska nazister.

REGI YLVA FLOREMAN. SVERIGE 2000. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Att vara och ha

Lära för livet. Det är utgångspunkten för läraren Georges när han undervisar sina elever i den lilla byskolan på den franska landsbygden. Prisbelönt film som kärleksfullt skildrar lärandets stora konst och all den dramatik som utspelas i en skolsal fylld med barn mellan 4 och 10 år.

REGI NICOLAS PHILIBERT. FRANKRIKE 2002. 104 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Pojkar

Per, 45 år, drömmer om att bli rektor. Han vill visa för sina föräldrar att han kan bli något fint så att de kan vara stolta över honom. Efter att ha varit officer, jurist och frisör arbetar Per nu som biträdande rektor på en av Sveriges tuffaste skolor. Det är en omodern och bullrig grundskola där drygt 90% av eleverna har invandrarbakgrund. Per är en fadersfigur som både hjälper och läxar upp struliga elever. 14-åriga Leslie har oddsen emot sig, men Per ser hans talang och är fast besluten att hjälpa honom på rätt väg. Per brinner för sitt jobb och är beredd att slåss för att skapa en bättre skola för barnen, men elever, kollegor och skolledning börjar ifrågasätta hans arbete. Trycket på honom ökar och även Leslie vänder honom ryggen.

Den vuxne Per återvänder i tankarna till sig själv som pojke. Han ser en ensam pojke med mycket att leva upp till.

REGI STEFAN BERG. SVERIGE 2004. 52 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Sexan

Sexan handlar om hur det är att gå i sexan och vara den som ingen ser, som är utanför, mesig och plattbröstad. "Jag gick på Hillelskolan, Stockholms judiska skola. Där handlade det mycket om att passa in i klassen. Att passa in jättemycket. Det handlar också om att som jude passa in i Sverige. Idag verkar det ju helkonstigt, men på 70-talet var vi verkligen avvikande och var betraktade som sådana. En generation senare är det ingen som skulle säga det," säger Gabriella.

Vaivat med inträngande samtal och intervjuer med de gamla klasskompisarna; Allan som var klassens stygging och idag bor i London, Anita, tjejen som alla såg upp till och som inte bara var vacker utan även smart, och Jeanette och Liora vars bådas pappor hade suttit i koncentrationsläger, visas Terry Gilliam-inspirerade animationer gjorda av Tarik Saleh.

REGI GABRIELLA BIER. SVERIGE 2002. 35 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Jag är framtiden

Oscarsbelönad dokumentärfilm om en rektor och hennes skola i ett av Philadelphias getton. Filmaren har följt barnen och rektorns arbete under ett helt år. Skolans resurser är mycket begränsade och de flesta av eleverna har alla odds emot sig. De kommer från splittrade hem där våld, prostitution och knark är dagliga inslag. Filmen berättar om barn som växer upp vid sidan av den amerikanska drömmen.

REGI SUSAN & ALAN RAYMOND. USA 1994. 90 MIN. DVD. DISTR: FILM-CENTRUM. FRÅN ÅK 9.



SEX OCH SAMLEVNAD

Bitch & Butch

Mia Engberg och hennes filmteam diskuterar olika sätt att göra film, erotisk film, med ett kvinnligt perspektiv. Porrbranshen består till övervägande del av filmer gjorda av män för män. Det är ett manligt perspektiv i filmerna. Diskussionen rör sig kring frågorna: Hur kan man bryta det manliga perspektivet? Hur kan man gå vidare i debatten? Hur åstadkommer man ett kvinnligt perspektiv i denna mansdominerade värld? Hur gör man kvinnans sexualitet tydlig? Hur bryter man den stereotypa bilden av kvinnan som hon framställs inte bara i porrfilmer utan även i populärpressen? Hur visar man att kvinnan inte bara är ett sexualobjekt med uppgift att behaga män? En dokumentärfilm som följer arbetet med och diskussionerna kring novellfilmen *Selma & Sofie*, en lesbisk kärlekshistoria.

REGI MIA ENGBERG. SVERIGE 2003. 45 MIN. DVD. DISTR: PENSELWOOD/FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Du ska nog se att det går över

Det var när My blev kär i Scully i Arkiv X som hon förstod att hon gillade tjejer. Ingen annan fick veta så klart. För hur ska man som 14-åring berätta för hela släkten och kompisarna att man är lesbisk? Fast hur ska man kunna låta bli? En film om tonårstjejejs lust, förbjudna känslor, rädsla och utanförskap och om att upptäcka att man kanske, kanske är bi- eller homosexuell. Filmen följer tre tjejer som under tre år för en hemlig videodagbok som dokumenterar deras känslor och tankar, deras spirande kärlekshistorier, och hur de steg för steg "kommer ut" för sina föräldrar och kompisar.

REGI CECILIA NEANT-FALK. SVERIGE 2003. 74 MIN. DVD. DISTR: FILM-CENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

De älskande i San Fernando

En verklighetsberättelse om unga drömmar, kärlek och den framtid som sedan blev. Filmen utspelas i den lilla byn San Fernando i Nicaragua och börjar i ljusa färger. Kriget har plågat landet men nu är befrielsen här och kärleken spirar mellan Nonoska och Tinoko. Vi följer paret genom åren, hur Tinoko slutligen vinner brödernas och föräldrarnas förtroende och får gifta sig med Ninoska, deras kamp för överlevnad i fattigdomen, hur de flyttar till kusten för att skapa en trygghet för sig och sina barn, och hur de återkommer efter att ha misslyckats. Ninoska drömmer om frihet och oberoende, om att skaffa sig en utbildning. När filmen börjar är hon tretton år, på millennienatten då de sista bilderna tas har hon en egen dotter på tretton.

REGI PETER TORBJÖRNSSON. SVERIGE 2001. 95 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Fem lika fem olika

Fem unga invandartjejer från mellanöstern samtalar om livet. Om killar, kärlek, sex och äktenskap. Vad har religionen och den kulturella bakgrunden för inflytande på dem och de liv de lever? Vilka regler och gränser gäller? Föräldrar och kamraters betydelse? Vad skulle hända om de blev gravida? Fem unga kvinnor alla lika men ändå olika.

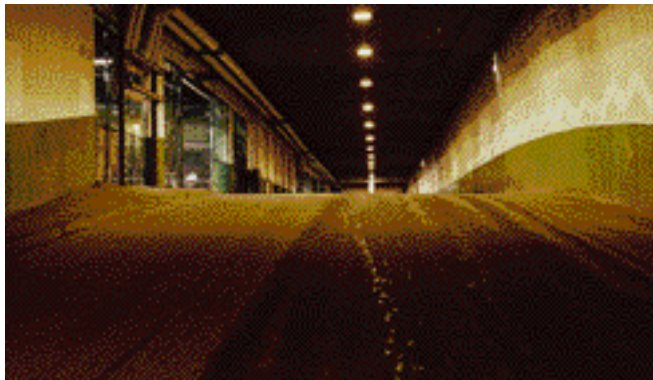
REGI NAHID PERSSON. SVERIGE. 11 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Kroppen min

"Med de där klumparna på fötterna kommer du aldrig att hitta skor som passar" fick Margreth höra när hon var fem år. Hon har aldrig vågat använda sandaler. "Med det överbett kommer du inte ens kunna bita av en korv" sa tandläkaren. Margreth ler alltid med stängd mun. Magen har hon hållit in sedan hon var åtta. Margreth Olin klär bokstavligen av sig naken i sin personliga dokumentär om sig själv och sitt förhållande till sin kropp, som samtidigt blir ett inlägg i debatten om vår kroppsfixerade tid.

REGI MARGRETH OLIN. SVERIGE 2002. 25 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.





Kvinnans plats

Vad händer med minnet av en våldtäkt och vad händer med platsen där det hände. En våldtäkt blir bara en notis i tidningen, men för varje våldtagen kvinna innebär det att hon får bära med sig minnet och smärtan av våldtäkten för resten av sitt liv. På platsen där det hände syns inga spår, det blir bara en plats, vilken som helst. Jag har intervjuat fem kvinnor om deras minne efter en våldtäkt. Jag har sökt i polisens register efter våldtäktsbrottsplatser, och jag har filmat av dessa gator, torg, tunnlar, campingplatser, villaområden, skogsdungar, tunnelbanestationer, hamnar, broar, parkeringshus, bakgårdar... helt vanliga platser där det hänt ohyttiga saker.

REGI EVA CEDERSTAM. SVERIGE 2003. 8 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.

Lust och olust

Denna film belyser olika åsikter om kvinnor och mäns sexualitet genom att ställa frågor som: Tar det verkligen längre tid för en kvinna att få orgasm? Har män större sexuellt behov av naturen? Och hur pass viktigt är sex för oss egentligen? Fem unga människor talar öppet om sina erfarenheter, och berättar om sina egna åsikter och reflexioner om sexualiteten. Deras uppfattningar ger motbilder till vad vi oftast får höra om hur kvinnor fungerar och vad män vill ha.

Lust & olust försöker ge en motbild till den senaste trenden att betona könsolikheter. Istället lyfter den fram ny information och fakta som skapar underlag för diskussion och debatt om vår sexualitet. Den vänder sig till människor som är öppna och intresserade av ett nytt sätt att se på sexualitet.

REGI MARIA KAPPEL. SVERIGE 2000. 35 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.

Min hemlighet

En film om sexualitet och abort bland unga invandrarflickor. Invandrarflickor från mellanöstern kontrolleras ofta mycket hårt av sina föräldrar och landsmän. Om hon träffar en pojkvän, och dessutom har sex före äktenskapet, klassas hon ofta som "dålig flicka", en "hora". Många skaffar sig ändå pojkvänner i smyg, och om dom skulle bli gravida tänker dom nästan aldrig på att behålla barnet. De gör abort utan föräldrarnas vetskap. De som försöker bryta traditioner och gå emot tabun, som Fadime i filmen gjort, stöts ofta bort från familjen. I filmen träffar vi tre unga flickor, alla med sin egen historia

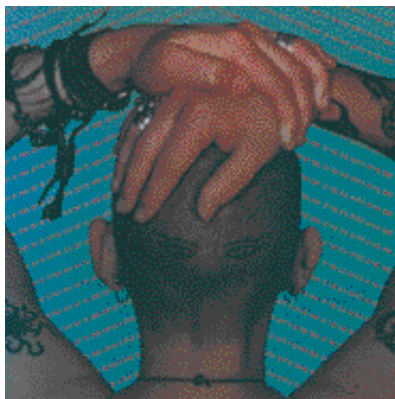
REGI NAHID PERSSON. SVERIGE 1998. 37 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



The Stars We Are

En film om Kalle och hans vänner Henrik och Ibrahim, tre ganska speciella och inbördes helt olika individer i 90-talets Stockholm. Det är också en film om den generation som växte upp med Ville, Valle och Viktor på 70-talet och som sedan tappade sina illusioner och visioner alldeles för tidigt. Filmen utspelar sig över jul och nyår, som pojkarna firar tillsammans. Den förmedlar vanmakt och utanförskap, men även kärleken mellan unga män och den sammanhållning som skapas av ett liv i marginalen.

REGI MIA ENGBERG. SVERIGE 1997. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.



Street Love

När hennes mamma dog var Rosa nästan sju år gammal. Hon fick börja arbeta för att hon och mormodern skulle kunna betala för mat och småbrödernas skolgång. När hon en dag diskade tallrikar och städade på en restaurang fick tre av tuktens poliser syn på Rosa. De band fast henne, slog och våldtog henne. Samma natt fördes hon till ett rum på Hotell Solédad där poliserna våldtog henne i en månad – för att vänja henne vid det, som Rosa säger. En grym förberedelse till ett liv som prostituerad. Rosa var en god affär för poliserna; ung, oprövd och attraktiv, fången i La Merced, Mexico Citys horkvarter.

REGI ÅSA FARINGER. SVERIGE 2000. 76 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN GYMNASIET.

Venus Boyz

Med utgångspunkt från en legendarisk Drag King klubb i New York tar filmen med oss på en resa in i en värld där kvinnor blir män, några bara för en kväll och andra för livet. Genom mötet med kvinnor som tagit steget över könsgrensarna och lever ut sin maskulinitet ställer filmen frågan om vi föds till vårt könsbeteende på sin spets. Vad drivs de av? Hur förändrar de sig? Vad drömmer de om? New Yorks Drag Kings träffas på klubbar och byter lustfyllt till sina manliga alter egon, föremål för parodier av maktstrukturer och den manliga erotiken. I London träffar vi kvinnor som experimenterar med hormoner för att förvandlas till män. Maskulinitet och transformation som uppvisning, som subversivitet eller som en existentiell nödvändighet.

REGI GABRIEL BAUR. SCHWEIZ 2001. 102 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN GYMNASIET.





Astrid och Ibrahim

Han kallar mig sin svenska mamma! Detta säger Astrid, 94 år, om sin inneboende, Ibrahim, 30 år. Astrid är svensk, kvinna och troende kristen. Ibrahim är man, från Jordanien och troende muslim. Vid en första anblick verkar de två helt olika, men tack vare sin nyfikenhet, öppenhet och ömsesidiga respekt kan de två mötas och lära av varandra. Deras möte sträcker sig över alla gränser och filmen ger oss en glimt in i en hoppig vardag mitt ibland oss.

REGI PETER ADDIN, NILLE LEANDER & ULRIKA RANG. SVERIGE 2001. 24 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Hallelujabröllopp

Först kommer Gud, sen äktenskapet och sen karriären. Madeleine, 18 år och Jorge, 22 år älskar varandra men främst älskar de Jesus och Gud. I sin strävan att leva rent inför Gud har de valt att inte ha sex före äktenskapet. Men väntan är snart över. Två veckor efter Madeleines studentexamen ska de gifta sig och flytta ihop. Filmerna följer detta unga par som tar ett steg in i vuxenlivet genom att flytta hemifrån och starta en ny familj. Det handlar om ung kärlek och stora beslut.

REGI LIV WEISBERG. SVERIGE 2004. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



I livets slutskede

Hur känns det att veta, att man inte har en framtid att hoppas på? Hur hanterar man insikten att man bara har två dagar, två veckor, eller kanske högst två månader kvar att leva? För en av dessa, Kerstin, kommer döden vid fel tidpunkt. Hon är nykär och tycker att det är elakt av Gud att ta livet ifrån henne. Hon har mycket ogjort och vill fortfarande uppleva så mycket. Ebba vill betala sina räkningar innan hon går bort. Men hon är osäker om prenumerationen på tidningen behöver förlängas ytterligare ett kvartal. Torsten, som är präst och ligger för döden, har lämnat sitt liv i Guds hand och är nöjd att ha fått leva 50 år.

REGI NAHID PERSSON. SVERIGE 2002. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.

I Schartauanien

"Din släkt har förstört hela Göteborgs och Bohusläns befolkning och min familj". Det sa en kvinna till mig som jag träffade i Göteborg. Vem var han som hängde på väggen på vårt lantställe i Bohuslän och väckte så starka känslor? Kanske var det den kvinnans kommentarer som fick mig att börja leta efter spåren efter min farfarsfarfarsfar prästen Henric Schartau, vars predikningar än i dag lever kvar i Bohuslän. Det börjar med en personlig resa i min egen släkts historia och är ett möte med människor uppvuxna med bibeltrohet, husandakt, söndagsvila och en väntan på evigheten som än i dag präglar Bohuslän. Jag möter människor som konfronterar och lever med sin religion och uppväxt i dagens samhälle, men också människor som upplever att det varit för strängt, för mycket himmel och helvete. Det är en film om tro men också tvivel. Även om vi inte alla har samma sorts tro är frågorna lika.

REGI JOHANNA SCHARTAU. SVERIGE 2002. 56 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.



Löparen

Markus Torgeby har valt att gå sin egna väg i livet. Fri från en distraherande omvärld lever han djupt i den jämtländska skogen. Allt han äger finns i kåtan han bor i, det mesta ryms i hans ryggsäck. Samtidigt följer filmen Markus hårda väg att nå en landslagsplats i löpning. Genom kalla vintrar, ljusa sommarnätter och under en halvårsvistelse med höghöjdst träning i Tanzania, får vi följa Markus utveckling som löpare, hur han tvingas ut och springa även när kroppen värker.

REGI PETER MAGNUSSON. SVERIGE 2004. 41 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.

Mammons tempel

Varje år tillbringar människor delar av sin semester i husvagn utanför stora IKEA-varuhus i Sverige. För vissa är detta en ritual som de återkommer till år efter år. Måns Berthas försöker i filmen komma fram till vad som driver dessa människor att använda sin fritid på detta sätt. Har konsumtion blivit en ny Gud i vårt sekulariserade samhälle och är varuhusen de nya tempen?

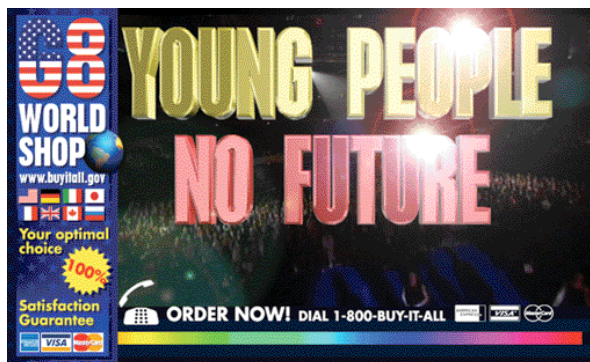
REGI MÅNS BERTHAS. SVERIGE 2002. 14 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Plum Blossom in Snow – En film om Falun Gong

Filmen berättar historien om en kvinna som mist sin man i förföljelsen av Falun Gong. Det är också en berättelse om en kvinnas inre styrka. På en resa runt jorden bär hon med sig sitt budskap om sanning och rättvisa med den erfarenhet som bottnar i sina personliga erfarenheter.

REGI ELEFTERIA KALOGRITSA. SVERIGE 2004. 51 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.



Surplus

Den globala köplusten har varit låg sedan 11 september. Ett snabbt krig mot Irak sägs vara det enda sättet att återställa det. Liksom vår lycka. Men är shopping vår räddning? Har vi nåt val? Vi är terroriserade till att vara konsument. Varför väcker konsumtionssamhället sådan vrede? Hur kommer det sig att möjligheten att konsumera inte är en källa till glädje? Och varför känner vi i väst ibland en sådan tomhet mitt i vårt överflöd? Om en vanlig 30 sekunder lång reklamfilm vill få dig att köpa, så kommer *Surplus* att få dig att tänka varje gång du går in i en affär. Johan Söderbergs rytmiska klippkompositioner och vågade "Read My Lips"-övningar kombinerat med Carl Nilssons och Lukas Eisenhauers estetiska 16mm-bilder gör *Surplus* till ett känslomässigt och icke-faktabaserat angrepp på konsumismen. Med George W. Bush, Fidel Castro, John Zerzan, Bill Gates m.fl.

REGI ERIK GANDINI. SVERIGE 2003. 54 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

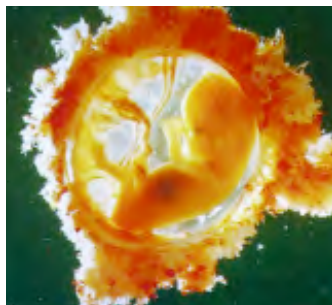
KLASSIKER

Livets mirakel Livets uppkomst & Den okända världen

Livets uppkomst beskriver livets utveckling under närmare 4 miljarder år. Till livets stora mirakel hör ju att evolutionen i valda delar finns lagrad i människan och uppenbarar sig under de tidigaste fosterstadierna. Innan vi föds har vi svans och gälar och vår tidiga kroppsform är förbluffande lik de högre djurens.

I *Den okända världen* har Lennart Nilsson fångat en kryllande microvärld som befolkar vår kropp och hud, våra kläder och sängar, hem och trädgårdar..

SVERIGE 1995. 107 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.





88.Soldiers (se Barns villkor/Ung idag – röster, s 3)

Art the Bridge

Hiphop-kulturen växer. Det är en explosion av rap, scratching, breakdance och graffiti. Vad är hiphop-kulturens kärna? Vad är det som lockar? Filmen tar oss från vaggan i New York till dagens hiphop-kultur i Stockholm.

Tyngdpunkten i *Art the Bridge* ligger på graffitimåleriet men diskuterar hela kulturen i relation till det övriga samhället, till det offentliga rummet i relation till reklamens ofantliga utrymme.

REGI PIERRE STAHR. SVERIGE 2002. 55 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

Cirkushästen

Film regissör Boel Zetterman "Boella" med "vildhästen" Torlof och hans mormor. I dokumentärfilmen "Cirkushästen" försöker Boel Zetterman tämja Torlof för att slutligen medverka i en cirkusföreställning. Bilder från första pressvisningen när Torlof lärt sig att göra små konster och klarar en applåderande folksamling. Torlof hade sprungit vind för våg när Boel Zetterman träffade honom och efter ca ett år har de kommit så här långt.

REGI BOEL ZETTERMAN. SVERIGE 2003. 59 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Eldshjulet

Är en blandning av dokumentär, poesi, magi, teater och musik. Vi följer med på en lång resa som startar i Tokalynga i Haland och slutar i Yoandé i Kamerun. Det är en resa tillsammans med Teater Albatross och deras gatuteaterföreställning "Helig!" Det är också en resa med onskan, med Förintelsen.

Den här filmen tillägnas dem som mördades i nazisternas koncentrationsläger, samt alla dem som idag mördas på gatorna i Palestina och Israel.

REGI BO HARRINGER. SVERIGE 2002. 55 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

The Filth and the Fury

The Sex Pistols existerade bara i 26 månader och spelade bara in en enda skiva, men de förändrade musikvärlden för all framtid.

The Filth and The Fury om The Sex Pistols, är ett aväpnande, intimt och avslöjande porträtt av den utan tvekan mest inflytelserika och ökända rockgruppen genom tiderna.

REGI JULIEN TEMPLE. ENGLAND 1999. 107 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Gå loss

En kväll i april 2002 lämnar den ungerappare Chafic Mour-tada sin lägenhet och går ner till jämvägsspåren i förorten där han bor. Han kastar sig framför tåget – och tar sitt eget liv. Chafic blev bara 22 år gammal och hans val att begå självmord lämnar de närmaste i chock och förtvivlan. Bland dem finns hans grupp, hip hop-bandet Advance Patrol, som just står i begrepp att skriva på ett skivkontrakt. Och inte minst hans unga änka Carla, som nu blir ensam med deras dotter – och som väntar sitt och Chafics andra barn.

De tre rapparna Gonza, Juan och Rodde skriver på sitt skivkontrakt, de släpper sin första CD, de blir hyllade – bl a nomineras de till en Grammis. Men med framgången kommer också kraven.

REGI ERIK BÄFVING & MAGNUS GERTTEN. SVERIGE 2004. 73 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Hagström – allt i musik

AB Albin Hagström startade på 20-talet i Ävdalen. Till en början tillverkades dragspel men så småningom övergick man också till produktion av elgitarer, förstärkare och sånganläggningar. Från den blygsamma starten expanderade företaget snabbt med musikaffärer och fabriker i hela Skandinavien. När företaget stod på topp exporterade man musikinstrument över hela världen, främst till USA.

Vi får möta människorna som var med och formade företaget och produkterna. Nedslagen i populärmusikens värld är många liksom mötet med stilbildande artister och referenser till den musik som lämnat spår i våra liv.

REGI RAMON REISSMÜLLER & LOTTIE CARNÖ. SVERIGE 2003. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Häftig och begeistrad

En film om havet, livet, kärleken och mycket mer. Det är sen höstkväll i Berlevåg, en liten fiskeby på den norska kustens yttersta spets. En kall nordvästlig storm drar snön horisontellt genom byn. Plötsligt hörs en kör av röster som skär genom vinden. Rätt ute vid havsbandet står de, tjugo uppklädda män i alla åldrar, och sjunger för full hals. Knut Erik Jensens dokumentär om en manskör i det lilla fiskarsamhället Berlevåg blev årets biosensation i Norge och har setts av över en halv miljon människor. Lilla Berlevåg hamnade på kartan både som turistmål och inflyttningssort för ensamma damer.

REGI KNUT ERIK JENSEN. NORGE 2001. 95 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Nabila (se Barns villkor/Ung idag – röster, s 5)

The New Flowers of Beijing (se Barns villkor/
Ung idag – röster, s 5)

Nävarande – om fotografen Georg Oddner

Såväl Jan Troell som Georg Oddner hör till vår tids stora bildskapare. I *Nävarande* skildrar Jan Troell vännen och fotografen Georg Oddner under ett halvt sekel med kameran – från det att han 1950 blev i land i New York och blev elev till den legendariske Richard Avedon, till det att han tillsammans med oss i filmen återvänder dit 2001. Mellan dessa år ligger ett brett fotografiskt liv som spänner från mode till Vietnam, från repmanad till jazz.

REGI JAN TROELL. SVERIGE 2003. 82 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN GYMNASIET.

Under stjärnorna

Filmen handlar om Frieda Darvel, som mot alla odds kliver upp på scenen i Popstars och blir känd över en natt i Sydafrika. Alla vill höra henne sjunga; i affärerna, på flyget och på banken. När tävlingen är över återvänder Frieda till sitt "vanliga" liv på gatan i Kapstaden, där hon har levt i fyra år.

Efter framgångarna har hoppet väckts hos Frieda att detta är början till ett nytt och annorlunda liv, långt ifrån helvetet på gatan. Men ytterligare ett år passerar och Frieda fortsätter att vänta tillsammans med sin pojkvän, på att någonting ska hända. När bara krossade drömmar återstår, frågar filmarna Frieda om hon vill följa med tillbaka till Sverige i tre månader. När beslutet tas förstår nog ingen av dom vilka konsekvenser denna resa kommer att få.

REGI HELGI FELIXSON OCH TITTI JOHNSON. SVERIGE, 2004. 105 MIN. DVD.
DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

KLASSIKER

Ebba the Movie – Hardcore version

Ebba Grön har aldrig varit bättre! Ny förkortad version om Ebba Grön, Sveriges bästa liveband genom tiderna. Rebberna från Rågsved, som genom sin musik kom att sväva fritt mellan generationerna.

REGI JOHAN DONNER. SVERIGE 1982-86. 52 MIN. DVD. DISTR: SVENSKA
FILMINSTITUTET/FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Solisten

Konserterpianisten Per Tengstrand reser likt en ensam cowboy världen runt för att ge konserter. Hans liv består av ändlösa turnéer och ett ständigt övande och nötande. Mycket tid tillbringar han ensam på flygplatser och hotellrum. Växjö och Sverige är oftast långt borta. Hemmaplan är numera New York och arena belägna på platser som Tokyo, Paris, Bryssel och Washington.

REGI MAGNUS GERTTEN OCH STEFAN BERG. SVERIGE 1999-2002. 58 MIN.
DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.





Armbyterskan från Ensamheten

Många unga drömmer om livet i storstan och vill bort från sin hembygd så fort som möjligt. För Heidi är det precis tvärtom. Hon vill bo kvar. Hon är stolt över vad hon kommer ifrån, för Ensamheten är ingen vanlig by. Heidi var den första flickan som föddes i Ensamheten på tre generationer skogshuggare. Hon har växt upp omgiven av stolta, manliga släktingar som i generationer mätt sin styrka med armbrytning mot varandra efter arbetet i skogen. 12 år gammal började hon lära sig armbrytning av sin pappa Kent. 18 år gammal reste Heidi med sin pappa till Tokyo, Japan, för att delta i sitt första VM i armbrytning. Idag – fem år senare – är Heidi fyrfaldig världsmästarinna i armbrytning.

REGI LISA MUNTHE OCH HELEN AHLSSON. SVERIGE 2004. 78 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

David – en trappa är inget hinder

En dokumentär om David Lega och hans arbete att starta ett handikappcenter i Tirana, Albanien. David har deltagit i två paralympiskaspel (Atlanta 1996 och Sydney 2000) och har noterats för 14 världsrekord i simning. Han är en av Sveriges mest kända och framgångsrika handikappidrottare och jobbar nu som föreläsare. Han är också invald i den Internationella Paralympiska Kommittén. I David – en trappa är inget hinder får vi följa David när han startar ett handikappcenter från början ända fram till invigningen. Vi får vara med när han stöter på alla problem, men även vara med om allt det roliga och alla skratt som sker på vägen. Han pratar också mycket om sin situation och vardag i rullstol och hur han vill att folk ska bemöta människor med handikapp. Men även hur de handikappade ska bemöta folk utan handikapp. David Lega är en person som bevisar att allt är möjligt trots att oddsen är emot honom.

REGI JOHAN & LEIF SIMONSSON. SVERIGE 2003. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



En lever åt herr Bergman

En personlig dokumentärfilm där vi får följa Joakim och hans nära väntan på en levertransplantation. Han är min pojkvän och jag har filmat vårt liv tillsammans under ett år. Joakim väntar på att personsökaren från sjukhuset skall pipa, så att han kan få en chans att leva längre.

En lever åt herr Bergman är en film om hur det är att leva med varandra trots sjukdom och trots att döden hotar. Den handlar om kärleken och kampen för att få leva ett friskt liv.

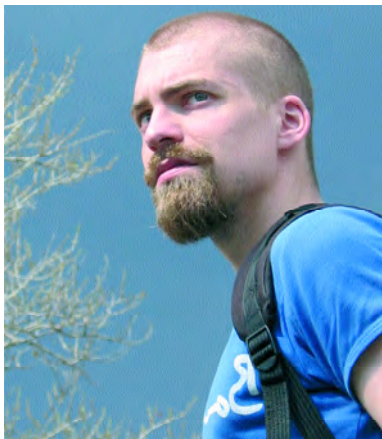
REGI LISA PARTBY. SVERIGE 2003. 54 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN GYMNASIET.

G runden Bois – grunden till all glädje

Grunden Bois är en fotbollsklubb i Göteborg för spelare med intellektuella funktionshinder. Det är den största klubben i sitt slag i Sverige med omkring 150 spelare på alla nivåer. Fotbollen betyder mycket för spelarna och har gett dem lite guldkant på tillvaron. De har något att se fram emot och något gemensamt att intressera sig för. Många som varit mer eller mindre slutna i sig själva, och inte haft så mycket kontakt med andra, har öppnat upp bara genom att vara med och spela match efter match.

Tränarna älskar sitt jobb och allra roligast är att leda E-laget, där allt kan hända och det är tillåtet att skratta.

KJELL KJELLMAN. SVERIGE 2002. 45 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN HÖGSTADIET.



I huvudet på en patient

En film om 24-åriga Daniel. Daniel föddes med ett hjärt fel och opererades när han var ett år gammal. När han var tolv år genomgick han en hjärtransplantation. Ett par år senare fick han cancer. Därefter slutade hans njurar att fungera och han var tvungen att gå på dialys tre dagar i veckan. I huvudet på en patient är en film om en patients tankar och funderingar inför en njurtransplantation. Det är ett personligt porträtt om längtan efter att bli frisk och att kunna börja leva på riktigt igen.

REGI DANIEL BURMAN OCH ULF BURMAN. SVERIGE 2003. 28 MIN. DVD.
DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Jakten på en identitet (Se Barns villkor/Vem är jag?... s 8)

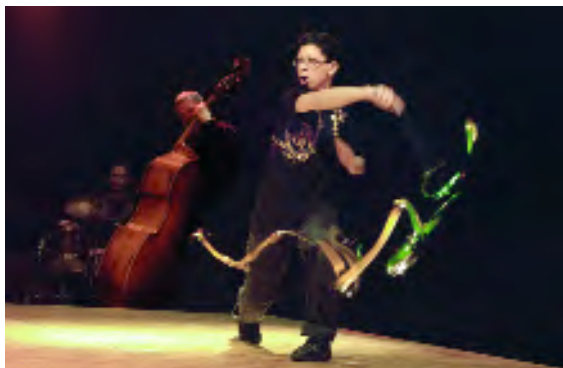
Löparen (se Tro och livsåskådning, s 16)

Prioritet ett

Ambulans- och akutbilspersonal hamnar dag och natt i korta men intensiva möten med okända personer. De möter främmande människor i deras livs kanske mest traumatiska ögonblick. Personalen får ta hand om dödsfall såväl som födsler, men ofta rör det sig om småkrämpor eller ensamhet i ett samhälle som segregat barn, vuxna, gamla och invandrare. Daniel Bergman har tillbringat cirka 200 pass i ambulans och akutbil för att kunna göra denna film och skildrar här sina hjältars insatser som präglas av empati.

REGI DANIEL BERGMAN. SVERIGE 2002. 46 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.





På egna ben

Dansgruppen "På egna ben" i Stockholm består av ungdomar med intellektuella funktionshinder. Det handlar om fantastiska, vilda föreställningar som gör att det händer saker både med publik, musiker och dansare. För gruppens medlemmar har dansen också en terapeutisk effekt för att den ger de som saknar ett gängse språk en möjlighet att uttrycka sig. Flera av de utvecklingsstörda dansarna bär på starka livsöden som inte lämnar någon oberörd. I Lotta Hellmans film får vi följa dem både privat och i arbetet fram till den vibrerande föreställningen på Nalen. Möt en annorlunda dansgrupp som trotsar alla hinder genom att göra det omöjliga möjligt och där frågor om kultur, människosyn och demokrati ställs på sin spets.

REGI LOTTA HELLMAN SVERIGE 2002. 30 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

DROGER

Dolda tecken

Filmen utgår ifrån familjens perspektiv. Marga reta Nystrom har en son som använt droger sedan han var 15 år. Han berättar gripande om sin ständiga kamp för att rädda honom från missbruket. Det tog flera år innan hon upptäckte att han rökte hasch, eftersom hon först vägrade inse detta. Alla drabbade föräldrar känner en belastning av skam och skuld som gör att man förnekar problemet. Hur upptäcker man att ens barn missbrukar, vilka tecken finns det att observera, och vad kan man göra när missbruket väl har upptäckts? Det är några av frågorna som filmen försöker besvara.

REGI NAHID PERSSON. SVERIGE 2002. 20 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Under ytan

En film om andra generationens invandrare och drogproblem. Vilka orsaker finns det till att många ungdomar som är andra generationens invandrare missbrukar droger? Finns det gemensamma faktorer? Har graden av integration någon betydelse och spelar en blandad kulturell bakgrund någon roll? Problemet är komplext och frågorna många. I filmen får experter och ungdomar från denna grupp komma till tals. En av dem är Saba, som använt tung narkotika sedan hon var 12 år.

REGI NAHID PERSSON. SVERIGE 1998. 33 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Åt helvete med det gamla

Daniella är en ung tjej vars uppväxt präglas av droger och kriminalitet. Trots alla motgångar har hon bestämt sig för att förändra sitt liv, men det största hindret är familjen. Hela livet har hon burit på skamkänslor och dolt familjens missbruk. Idag kämpar hon mot sitt drogberoende. Samtidigt försöker hon få sin mamma medveten om familjens missbruk. Ett missbruk som hamnar i rampljuset när hon upptäcker att mamman tagit med alkohol vid ett besök på behandlingshemmet.

REGI NAHID OCH SETAREH PERSSON. SVERIGE 2004. 28 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.

KLASSIKER

Modstrilogin (se Barns villkor – Klassiker, s 6)

101 DOKUMENTÄRER: DROGER

BERÖMDA PERSONER

Comandante

När filmveteranen Oliver Stone gör sin första dokumentär är ämnet kontroversiellt och uppseendeväckande. Ett intimt samtal med Kubas enväldige diktator Fidel Castro har redigerats till en långfilmsdokumentär som belyser Castros tankar om allt från Kuba och världsläget till favoritfilmstjärnor och privatliv. Efter tre dagars filmning och ur mer än 30 timmars intervjumaterial har Stone skapat ett personligt porträtt av presidenten, diktatorn och revolutionären Fidel Castro.

REGI OLIVER STONE. USA 2003. 99 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



En frusen dröm

En dokumentärberättelse i bilder, där Jan Troell än en gång skildrar Andrées ballongburna polarexpedition 1897. Det är expeditionens egna medlemmar som berättar, ur återfunna dagböcker som följer deras öde dag för dag.

REGI JAN TROELL. SVERIGE 1997. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

MODERNA TIDER

Agent Orange

Bönderna ute på landet i Vietnam blev besprutade med miljögiftet dioxin (Agent Orange) av amerikanska flygplan under Vietnamkriget. Idag är många av deras barn och barnbarn missbildade. Vi följer de amerikanska soldater som sprutade – idag med samma cancerskador och missbildade barn som de i Vietnam. Maj Wechseltmann har även i USA intervjuat och filmat ledaren för saneringen av utarmad uran i öknen i Kuwait, Saudiarabien och södra Irak efter Gulfkriget 1991 – Major Doug Rokke.

REGI MAJ WECHSELTMANN. SVERIGE 2003. 27 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



Amerasians

En film om vietnamkrigets glömda barn. När kriget i Vietnam var över lämnade amerikanska soldater efter sig över 100 000 blandbarn, så kallade "amerasians". Vietnameser med brun hy, blåa ögon, ljus hår och på grund av sitt utseende utstötta ur samhället, socialt sett nästan chanslösa. Men för tio år sedan fick dessa barn en andra chans till ett bättre liv. En ny amerikansk lag instiftades: The Amerasians Homecoming Act. Barn som bevisligen var avlade av en amerikansk man fick en flygbiljett till USA och ett halvårs uppehälle. Över en natt blev samhällets botten skikt högattraktiva. Att vara mamma eller syskon till en amerasian betydde en biljett till möjligheternas land.

REGI ERIK GANDINI. SVERIGE 1998. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Bowling for Columbine

USAs roligaste och vassaste filmare Michael Moore ger sig på sina ländsmäns beroende av skjutvapen. I *Bowling for Columbine* söker han anledningen till att två tonårspojkar i Littleton, Colorado, skjutit ihjäl tretton människor och sedan tar sina egna liv. Moore reser genom USA och talar med vapengalningar, med sörjande föräldrar och med finliga slynglar som blandar till napalm hemma i köket.

Moore vill veta vad som ligger bakom det amerikanska vardagsvåldet. Han vrider och vänder på alla tänkbara svar. Med en blandning av grävande journalistik och satir blir resultatet som det brukar bli när man har med Michael Moore att göra, en fruktansvärt rolig film. Fruktansvärd och rolig. Michael Moore medverkar själv framför kameran tillsammans med bl.a. den konservativa vapenförespråkaren Charlton Heston, artisten Marilyn Manson och många fler.

REGI MICHAEL MOORE. USA 2002. 115 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9. FILMHANDLEDNING FINNS PÅ WWW.SFI.SE



Comandante (se Berömda personer, sid 24)

De sista pionjäre ma (se Andra länder, sid 29)



From the Beginning to the End

Irak från 6000 före Kristus till slutet av 2003: Kulturen, invasionerna, de utländska härskarna, ord och gärningar. Alexander den Store, romarna, araberna, mongolerna, ottomanerna, engelsmännen och amerikanerna – och de sista skälvande dagarna i Bagdad före kriget i mars 2003. Filmen försöker redogöra för omständigheterna kring de båda Gulfkrigen. Filmen blir en frågeodysse runt Europa, USA och Mellanöstern.

REGI MAJ WECHSELMANN. SVERIGE 2004. 79 MIN. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Hitlers sekreterare

– En berättelse om hur det var att arbeta nära Hitler

1922 anställdes den då 22-åriga Traudl Junge, som en av Hitlers sekreterare. Hon skrev ut hans tal, delade hans måltider och lärde bl.a känna hans närmaste medarbetare Goebbels, Göring, Bormann och Himmler samt hans älskarinna Eva Braun. Hon upplevde det som ett privilegium att få vara i Hitlers närhet ända till det bittra slutet.

REGI ANDRÉ HELLER & OTMAR SCHMIDERER. 1 TIM 30 MIN. ÖSTERRIKE 2002. DVD. DISTR: SVENSKA FILMINSTITUTET/FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



IT-prinsessan

Ung, singel och framgångsrik. Soki Choi är på toppen av sin karriär. Hon ska snart fylla 30, är VD och jobbar 80 timmar i veckan. Men är det värt det? Plötsligt säger Soki upp sig och börjar fundera över vad hon egentligen vill med sitt liv. Den inre resan börjar...

Soki Choi föddes av koreanska föräldrar i Sverige. Under sin paus ställer hon sig frågan om hur hennes koreanska uppväxt påverkat hennes syn på krav och prestation.

Filmen skildrar en modern kvinna som brottas med kraven att lyckas och önskan att finna en mening med livet.

REGI LIV WEISBERG. SVERIGE 2004. 58 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.



The Last Days

The Last Days berättar historien om fem unga re – idag alla amerikanska medborgare – som överlevde förintelsen av de ungerska judarna. Från de små byarna i Karpatien till det kosmopolitiska Budapest ödelade Förintelsen deras hemland.

Men dessa fem människor överlevde för att 50 år senare återvända med inspelningsteamet till *The Last Days*. Filmen väver samman ögonvittnesskildringar med unika bilder och filmsekvenser. Resultatet blir en stark krönika över några vanliga människors inspirerande liv, och en hyllning till segern för det mänskliga.

REGI JAMES MOLL. USA 1998. 87 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.

Löften

Mångfaldigt prisbelönad och stark dokumentärfilm av B.Z. Goldberg. *Löften* är en mycket aktuell, omskakande och angelägen film där vi får se det område i Mellanöstern, som ständigt beskrivs i media på ett ytligt och våldsamt sätt, ur ett annat perspektiv. Att vi i filmen får följa de olika barnens resonemang ger möjligheter både till identifikation och engagemang.

REGI B.Z. GOLDBERG. ISRAEL 2001. 92 MIN. DVD. DISTR: PENSELWOOD/ FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9. FILMHANDLEDNING FINNS PÅ WWW.SFI.SE

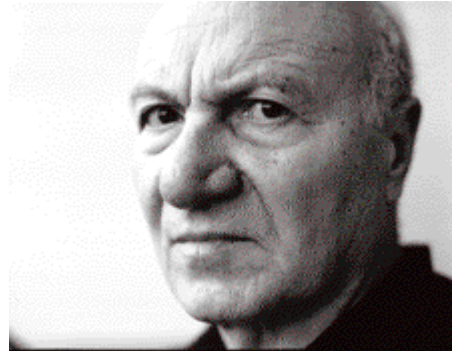


Sacrificio

Bolivia. 1967-10-09. Sergeant Teran i den bolivianska armén går in i det rum där Che Guevara hålls fången. Han skjuter honom. Under ett år har Che och ett fåtal gerillamän gäckat den bolivianska armén. Nu är han död. En man utpekad som den som förrått Che och ritat porträtt av alla de andre gerillamännen – Ciro Bustos.

Malmö år 2000. Ciro Bustos lever tillsammans med sin schäfer i en liten lägenhet. Han bär på en historia som inte liknar den vi kan läsa i våra historieböcker.

REGI ERIK GANDINI. SVERIGE 2001. 59 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.



Sarajevogänget

De fem vännerna i *Sarajevogänget* är alla i 20-årsåldern och står varandra väldigt nära. Under ständig granatbeskjutning och krypskytteeld spelar de musik, festar, träffas på kaffe och åker slalom. Allt för att försöka leva så normalt som möjligt.

REGI ERIC GANDINI. SVERIGE 1994. 50 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.

Super Size Me

En okonventionell betraktelse av den amerikanska livsstilen och en skrämmande skildring över hur vi i västvärlden faktiskt håller på att äta ihjäl oss.

Filmaren Morgan Spurlock bestämde sig för att ta reda på hur det förhöll sig och begav sig ut på en resa över den amerikanska kontinenten. Resultatet blev filmen *Super Size Me*, en odysse genom snabbmatens Mecka.

REGI MORGAN SPURLOCK. USA 2004. 96 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN HÖGSTADIET. FILMHANDLEDNING FINNS PÅ WWW.SFI.SE



Aligemaas äventyr

Aligermåa skall fylla nio år och är yngst av nio barn i en nomadfamilj på den mongoliska stäppen. Det här är ett speciellt tillfälle för Aligermåa, då hon för första gången skall delta i den 30 km långa hästkapplöpningen som tar plats under Naadam, den årliga nationalfesten. Aligermåa skall tävla mot flera hundra barn och hon reser ensam iväg till den berömda hästtränaren Sodnom för att träna inför loppet. Efter några veckors träning väljer Sodnom ut just henne att rida den fantastiska vita hingsten! Men efter en stormig natt angrips och skadas hästen. Hur skall Aligermåas dröm nu gå i uppfyllelse?

REGI ANDRA LASMANIS. SVERIGE 1998. 68 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN LÅGSTADIET. FILMHANDELDNING FINNS PÅ WWW.SFI.SE



Att dansa vals till bengalisk sitar

"Tanken att göra den här filmen föddes ur en nyfikenhet på gamla människor. Livet är inte alltid lätt, under en period när jag tyckte livet var svårt slog det mig att alla de människor som lyckats bli gamla är en form av hjältar. De är levande guldgruv av livsvisdom och erfarenheter". I filmen möter vi Mrs Indu, 89 år, från Bengalen, Indien och Karin Jacobsson, 85 från Österlen, Sverige. Två kvinnor som visar sig ha mycket mer med varandra att göra än vad man kan tro.

REGI TUTTIKA SEN. SVERIGE 2002. 35 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Compadre

Compadre är en gripande film om värdighetens och kärlekens villkor i en fattig latinamerikansk familj under trettio år. Filmen är också en uppgörelse med regissörens egna motiv, som gudfar till familjens förstfödda dotter och som representant för den utvecklade världens privilegier. Animerad bildbearbetning väver samman äldre material med ett stort och dramatiskt nyinspelat material till en omfattande resa i tid och rum.

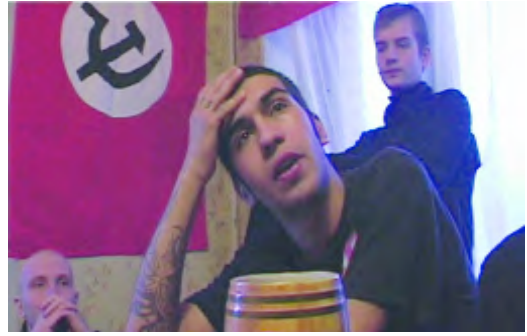
REGI MIKAEL WISTRÖM. SVERIGE, 2004. 90 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.



De sista pionjäre ma

Ksenia, Dima och Micha tillhör en unik generation unga moskvabor. De blev den sista generationen som växte upp med kommunismens ideal och deras tonår kom att sammanfalla med Sovjetunionens slutgiltiga upplösning. Nu är de på väg in i vuxen världen och ska bygga upp vårt största grannland. I deras livsval och sökande efter identitet konfronteras de olika sidorna av dagens Ryssland. Istället för att bli plikttrogna medlemmar i ungdomsorganisationen "Pionjärerna", kom de att bli pionjärer i ett nytt Ryssland.

REGI CAROLINE CAMPBELL. SVERIGE 2002. 52 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.
FRÅN ÅK 9.



De älskande i San Fernando (se Sex & samlevnad s 12)

Hitta hem – den långa resan tillbaka (se Barns villkor/Vem är jag?... s 8)



Lula – vi vill ha jord

De jordlösa rörelse (MST) är Brasiliens starkaste folkrörelse just nu. Jordlösa bönder och lantarbetare organiserar sig för att erövra en jord att leva på. Brasiliens nye president Lula har gett dem nytt hopp, men vägen är lång. Filmen skildrar en av rörelsens unga ledare Lucia Barbosa, som själv kommer från en fattig familj. Trots sina 30 år har hon redan 15 års erfarenhet av rörelsen. Vi får också besöka ett av de jordlösa läger, där kvinnorna drömmer om ett annat liv med mat för sina familjer.

REGI LENNART KJÖRLING & LARS WESTMAN. SVERIGE 2004. 27 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

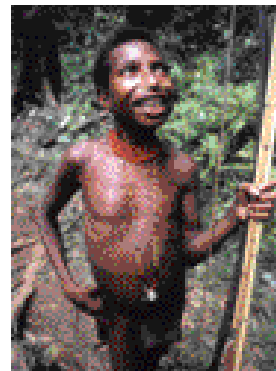
Löften (se Moderna tider, s 26)



Sex av sex miljarder, del 1–6

Stig Holmqvists serie från sina besök till sex länder i olika världsdelen, där han återförenas med människor han filmade för tjugo år sedan. Följande filmer ingår i serien Adawi Gaibale, Papua Nya Guinea Naoto Ebara, Japan Sahra Abdi Elmi, Etiopien Soroji Getalanda, Tanzania Sheila McFall, Irland Eusebio Jeronimo Pablo, Guatemala

REGI STIG HOLMQUIST. SVERIGE 2000. 180 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



Mitt hem är Copacabana

Filmen är ett lyriskt reportage, mitt emellan spelfilm och dokumentärfilm. Den handlar om fyra föräldralösa, "vilda" barn i ett av Rio de Janeiros slumkvarter. De leker och stjälar och för ständigt samma kamp för mat för dagen. De putsar skor och om kunderna inte ser upp putsar de strumporna också. De bor i ett eländigt ruckel med utsikt över världens finaste badstrand. Deras livsglädje och optimism saknar gränser, trots den totala hopplösheten i deras situation. När en av dem blir sjuk väljer han att frivilligt återvända till den uppfostringsanstalt, som han rymt ifrån. Filmen ställer oavbrutet frågan: Vad skall det bli av dessa barn? Men samtidigt ger filmen ett långt vidaresvar: Hur eländig, grå och hopplös verkligheten och framtiden än är, så är det underbart att leva.

REGI ARNE SUCKSDORFF. SVERIGE 1965. 88 MIN. DVD. DISTR: SVENSKA FILMINSTITUTET/FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



BÅDA TONG TANA FILMerna PÅ DUBBEL DVD!

Tong Tana – en resa i Borneos inre

Den malaysiska delen av Borneo kallas Sarawak. Dess skogsindustri är i händerna på korrupta politiker och affärsmän, och en av de största skogsavverkarna är Sarawaks miljöminister. Filmteamet är på väg till det inre av Borneo, till penanerna, Borneos sista nomadstam, som är beroende av regnskogen för sin existens. Hos dem lever en schweizare sedan fyra år tillbaka, Bruno Manser. Det går många historier om honom, säger berättaren. Det sägs att han är penanernas raja, deras gud. Teamet lämnar sultanatet Brunei med långbåt och far uppför floden och smugglas sedan över gränsen till Sarawak. Området är spärrat och Manser efterspanad. Regeringen menar att han uppviglar penanerna mot skogsbolagen och han ses därför som ett hot.

REGI JAN RÖED/FREDRIK VON KRUSENSTJERNA. SVERIGE 1989. 88 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Tong Tana – det förlorade paradiset

1989 hade schweizaren Bruno Manser i sex år levt med penanerna, ett gåtfullt skogsfolk i Borneos inre. I tio år reser han sedan jorden runt för att tala för penanernas sak. 1999 nås Bruno Manser av en utsmugglad kassetts med ett rop på hjälp. Penanhövdingen Along Sega är djupt oroad över de fortsatta skövlingarna av penanernas land. Filmen skildrar den skoningslösa skövlingen av det malaysiska Borneos regnskogar och penanernas kamp för sin överlevnad. Efter inspelningen gav sig Bruno Manser av djupare in i regnskogen för att på egen hand fundera över sin och penanernas framtid. Sedan dess har ingen sett honom. Han är rapporterad som saknad. Troligen är han död.

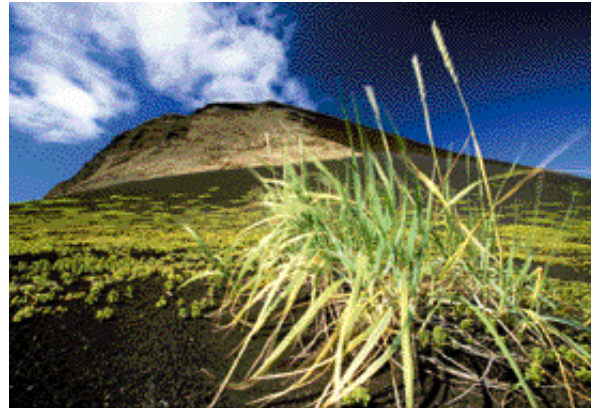
REGI JAN RÖED, BJÖRN CEDERBERG & ERIK PAUSER. SVERIGE 2000. 102 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Agent Orange (se Moderna tider, s 24)

Den svarta ön

För fyrtio år sedan, den 14 november 1963, inleddes ett oväntat vulkanutbrott i havet utanför södra Island. Utbrottet pågick i tusen dagar och resulterade i att en ny ö – Surtsey – fick ritas in på kartan. Den svarta ön bygger på unikt filmmaterial från utbrottets första timmar, dagar och månader, samt material från expeditioner till Surtsey som genomförts sommaren 2002 och våren 2003.

REGI HELGA BREKKAN. SVERIGE 2003. 40 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN HÖGSTADIET.



En frusen dröm (se Berömda personer, s 24)



Falkboet

De bor i en glugg in mot kyrkloftet, högt upp och just över koret. Utsikten är magnifik; i söder rådhusplatsen och det gamla Skanör, mot väster det natursköna marsklandets längs Öresund och norrut de vidsträckta betesmarkerna. Tornfalkarna har sedan länge häckat i den vitkalkade 1200-talskyrkan. Med falkperspektiv på tillvaron följer vi människonaturens skiftningar genom liv, död och pånyttfödelse.

REGI MIKAEL KRISTERSOON. SVERIGE 1998. 20 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN MELLANSTADIET.

Gädda!

Gädda! är en film om *Esox Lucius* – den enda gäddart som finns i Europa. Arten är utbredd över större delen av Europa och finns även i Nordamerika och Ryssland. Filmen visar gäddan från romkorn till vuxen, fulländad jägare. Jaktsekvenserna där gäddor tar andra fiskar och mindre exemplar av sin egen art är antagligen unika – tidigare filmsekvenser på attackande gäddor är tagna i akvarium.

Gädda! är inte bara en film om en av våra populäraste sportfiskearter. Den visar också gäddans bytesdjur och naturen omkring gäddans värld i mycket vackra bilder och med suggestivt ljud.

EN FILM AV TONY HOLM/PER CARLESON/BARBRO JOHANSSON. SVERIGE 1993. 29 MIN. DVD. DISTR: SVENSKA FILMINSTITUTET/FILMCENTRUM. FRÅN MELLANSTADIET.



Hanna-Mias resa till Antarktis

Förra året var det hundra år sedan den första svenska Antarktisexpeditionen med Otto Nordenskjöld i spetsen räddades hem efter strapatsrika äventyr. I *Hanna-Mias resa till Antarktis* reser en tioårig flicka i Nordenskjölds kölvatten. Filmen spelades in under en vetenskaplig expedition till Västantarktis som Hanna Mia deltog i under vintern 2002. Hanna Mia Jonstam filmar själv och berättar om sin äventyrliga resa. Hon seglar mellan isberg, träffar pingviner och besöker en gammal valfångststation i en vulkan. Hundra år gamla fotografier illustrerar Nordenskjölds dramatiska Antarktisexpedition. Hanna Mia ville åka till Antarktis för att få se pingvinerna och förhoppningsvis sina favoritdjur delfiner och valar. REGI HELGA BREKKAN. SVERIGE 2003. 30 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM. FRÅN LÅGSTADIET.



Ljudmilas röst

1986 var Ljudmila Ignatenko 23 år gammal, väldigt förälskad i sin man Vasilij, en brandman, och gravid i femte månaden. De bodde i Pripyat, staden som byggdes runt Tjernobyls kärnkraftverk. Natten mellan den 25 och 26 april skickades Vasilij ut eftersom det brann på kärnkraftverket. "Gå och lägg dig igen – jag väcker dig när jag kommer tillbaka" sa han.

Filmen *Ljudmilas röst* är hennes egen berättelse om kärlek, minnen och om hur det förflutna alltid finns närvarande i nuet. REGI GUNNAR BERGDAHL. SVERIGE 2001. 75 MIN. DVD. DISTR: SVENSKA FILMINSTITUTET/FILMCENTRUM. FRÅN ÅK 9.

Den gråtande kamelen

Det är vår i Gobiöknen i södra Mongoliet och en familj av nomadiska herdar hjälper till vid födseln av kamelföl i sin hjord. En av kamelerna går igenom en oerhört svår förlossning ett litet ovanligt vitt föl föds. Trots herdarnas försök tar kamelen avstånd från sitt nyfödda föl och vägrar dia det. När allt hopp för den lilla verkar vara ute skickar nomaderna ut två små pojkar på jakt efter en musiker som är deras enda hopp för att rädda fölet.

REGI BYAMBASUREN DAVAA & LUIGI FALORNI. MONGOLIET 2003. 87 MIN. DVD. DISTR: FILMCENTRUM.



Tong Tana – en resa i Borneos inre (se Andra länder, s 30)

Tong Tana – det förlorade paradiset (se Andra länder/Klassiker, s 30)

TITELREGISTER

88.Soldiers.....	3	Ett anständigt liv	6	Nabila	5
Adam från Sverige.....	3	Falkboet.....	31	Närvarande – om fotografen	
Agent Orange	24	Fem lika fem olika	12	Georg Oddner	20
Aligermaas äventyr	28	From the Beginning to the End	25	Peking, mitt barndomskvarter.....	8
Amerasians.....	24	Grunden Bois	22	Plum Blossom in Snow	
Armbryterskan från Ensamheten.....	21	Gå loss	19	– En film om Falun Gong	17
Art the Bridge	18	Gädda!.....	31	Pojkar	10
Asta från Danmark	3	Gömd.....	4	Prioritet ett.....	22
Astrid och Ibrahim	15	Hagström – allt i musik	19	På egna ben	23
Att dansa vals till bengalisk sitar.....	28	Hallelujabröllop	15	Respect!	5
Att vara och ha	10	Hanna-Mias resa till Antarktis	32	Röster om dyslexi	5
Bitch & Butch	11	Hitlers sekreterare	25	Sacrificio	27
Boogie Woogie Pappa.....	7	Hitta hem		Sarajevogänget	27
Bowling for Columbine	25	– den långa resan tillbaka	8	Sex av sex miljarder, del 1–6.....	29
Cirkushästen	18	Häftig och begeistrad	19	Sexan	10
Comandante	24	I huvudet på en patient	22	Solisten	20
Compadre	28	I livets slutskede	15	Street Love	14
Cornelia, regnbågsungen	3	I Schartauanien.....	16	Super Size Me	27
David – en trappa är inget hinder ..	21	IT-prinsessan	26	Surplus	17
De sista pionjärerna	29	Jag är framtiden	11	The Filth and the Fury	18
De älskande i San Fernando	12	Jakten på en identitet	8	The Last Days	26
Den gråtande kamelen	32	Johanna! Yohanna!	9	The New Flowers of Beijing	5
Den svarta ön	31	Jonas och verkligheten	4	The Stars We Are	14
Det sociala arvet	6	Kroppen min.....	12	Tong tana	
Dolda tecken	23	Kvinnans plats	13	– det förlorade paradiset	30
Dom kallar oss mods	6	Livets mirakel	17	Tong Tana	
Du ska nog se att det går över	11	Ljudmilas röst	32	– en resa i Borneos inre	30
Du unga, du fria.....	4	Lula – vi vill ha jord	29	Trackback	
Ebba the Movie	20	Lust och olust.....	13	– samiskt liv, samisk själ	8
Eldshjulet	18	Löften	26	Under en blågul himmel	9
En frusen dröm	24	Löparen	16	Under stjärnorna	20
En lever åt herr Bergman	21	Mammons tempel.....	16	Under ytan.....	23
Enda bilden av pappa	7	Mika	4	Utvisad	7
		Min hemlighet	13	Vem bryr sig!	9
		Mitt hem är Copacabana	30	Venus Boyz.....	14
		Modstrilogin.....	6	Åt helvete med det gamla	23

FILMCENTRUM
BOX 2068
103 12 STOCKHOLM
TEL 08-545 275 00
FAX 08-545 275 09
bestallning@filmcentrum.se
www.filmcentrum.se

