



Lärarhandledning Ryppar

Framtagen av Stockholm filmfestival Junior

Manus: Emiliano Goessens

Regi: Anna Hylander och Emiliano Goessens

Sverige, 2005, 28 min

Filmen rekommenderas för högstadiet

Distribution: Filmcentrum, www.filmcentrum.se, 08 – 545 275 00

Pris: DVD 500 kr exkl. moms med institutionella rättigheter

Handling

Ryppar handlar om de två bästa vännerna Rico och Micke som bor i Angered utanför Göteborg. De tillbringar dagarna åt att hänga med polarna, dricka bärs, knappa piller och rappa om allt de upplever runt omkring sig. När dealaren Claudio, som hållit i distributionen av "ryppar" (=Rohypnol), dör ser Rico och Micke chansen att ta över hans marknad. Men snart är de själva slavar under rypparna, och de dras de in i en allt smalare återvändsgränd.

Rico träffar också olyckliga Sofie men kärleken mellan dem förstörs av knarket de båda proppar i sig.

Viktigt för läraren att tänka på innan filmen

Vad vet eleverna om knark och dess olika former och påverkan?

Har eleverna stött på någon/några sorter?

Frågor att diskutera i klassen

Gör illa andra eller straffa sig själv. Det är uppenbart att Rico, Micke och Sofie mår dåligt. De saknar en trygg tillvaro och mål i livet. För Rico och Micke utgör rapmusik den enda egentliga glädjen och som de ägnar mycket tid till. Alla tre lever väldigt destruktivt och det märks att de känner en frustration över sina liv och därför söker de sig till drogerna. Hur denna destruktivitet ter sig är olika mellan killarna och Sofie. Rico och Micke riktar sin aggressivitet utåt och slåss, medan Sofie skär sig och gör sig själv illa. I allmänhet verkar det som att tjejer och killar som mår dåligt visar det på olika sätt. Många tjejer svälter sig själva och drabbas av ätstörningar medan killar i större utsträckning riktar sin aggressivitet utåt och bråkar.



- Varför tror ni att vissa unga dras till droger?
- Vad är det de söker som de inte kan finna på annat sätt?
- Vad tror ni att Rico, Micke och Sofie saknar i livet?
- Vad får de ut av att ta droger, slåss eller som Sofie, skära sig själv?
- Varför tror ni att killar och tjejer ofta reagerar olika när de mår dåligt?
- Skulle det vara trovärdigt om det istället var två tjejer som sysslade med att deala med droger och det var en kille som skar sig? Varför/varför inte?

Att ta sig ur en jobbig tillvaro

Rico flippar ut totalt när han rappar och har tagit droger. Ögonen går i kors, han blir arg och flyger på en kille som han slår till. Helt utan andledning. Det påverkar också han och Sofies relation. När de båda har knaprat piller är de inte sig själva, och agerar med ilska trots att det är tydligt att de egentligen tycker om varandra. När Rico märker vad som händer i kroppen när han är påverkad, och ser hur dåligt Sofie mår, får han en tankeställare. När de ska sälja droger för första gången till en kund blir Rico tveksam men Micke övertalar honom. "Klart att du vill. Vi kommer aldrig få en sån chans igen". Det låter som om det handlar om att de har blivit antagna till en fin utbildning eller fått ett eftertraktat jobb. I den undre världen är det en stor chans.

- Tycker ni att ungdomarna spelade trovärdigt när de var drogpåverkade?
- Var det obehagligt att se?
- Vad menade Micke med att det var en stor "chans" för dem att få sälja drogerna till kunden i bilen?
- Kunde ni känna igen er i någon av karaktärerna? Hur då?
- Vad gör ni när ni känner er frustrerade eller ledsna?
- Hur bör man hjälpa ungdomar som är i liknande situation?

Stockholms filmfestival Junior

Den 10 – 17 april 2005 arrangerades Stockholms filmfestival Junior för sjätte året i rad. Festivalen visar kvalitetsfilm för barn och ungdomar mellan 6-16 år. En del av vårt arbete består i att skapa diskussionsunderlag för skolungdomar genom de filmer vi visar. Som hjälp för lärare och pedagoger har vi tagit fram lärarhandledningar för varje film. De är tänkta



*att fungera som underlag för de ämnen som filmerna behandlar.
Läs mer på www.filmfestivalen.se/junior*